

**Josef Pieper: O vzdelaní, otvorenosti celku a zneužívaní jazyka**

V preklade a s úvodnou esejou Rastislava Nemca

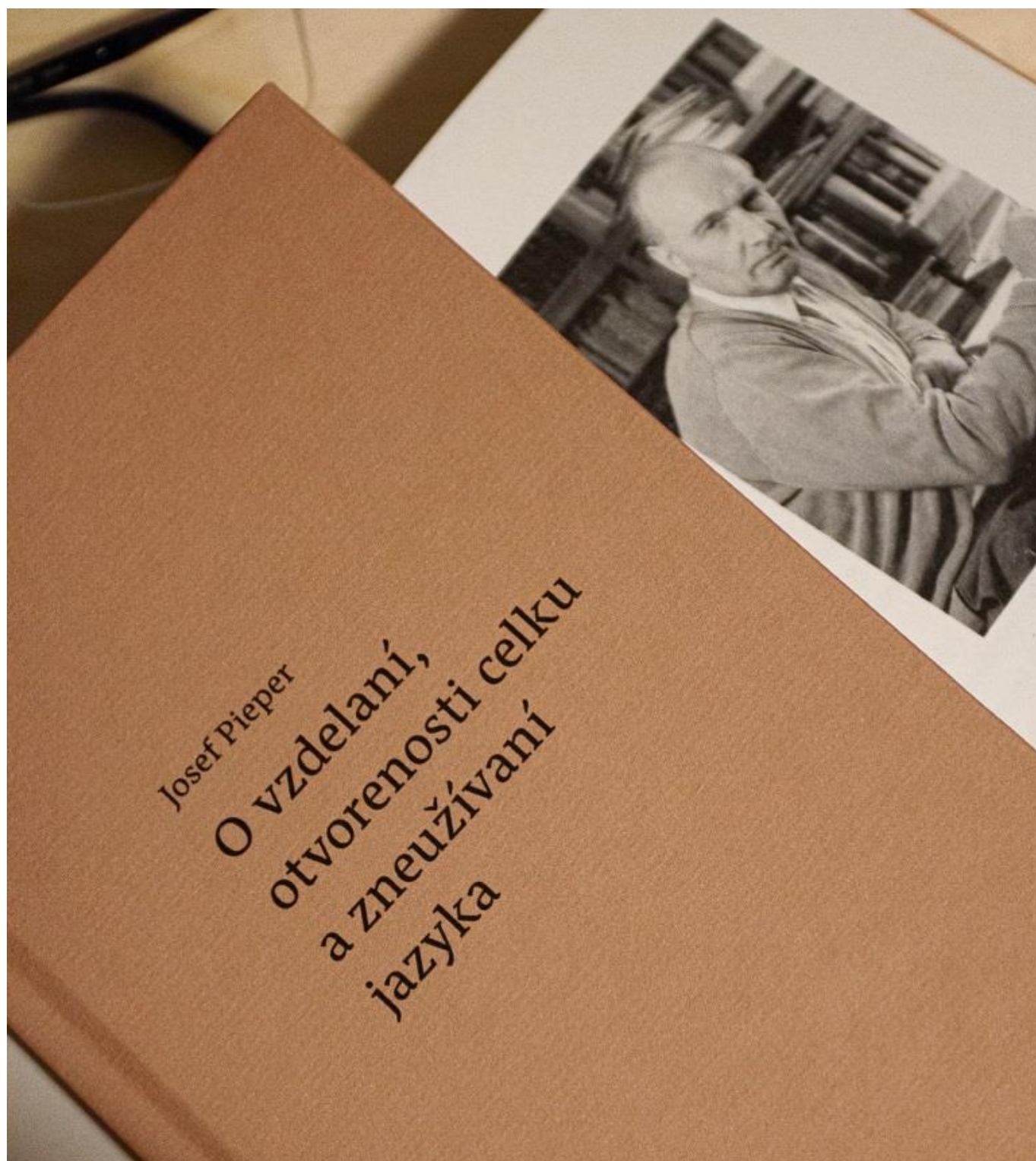
Zbierka štúdií Josefa Piepera (1904 - 1997), filozofa, sociológa a teológa, vybraných zo zväzku kulturologických spisov jeho desaťzväzkového súborného diela, ktoré vyšlo v roku 2007 vo Felix Meiner Verlag. Autor sa v nich zaoberá témami, o ktorých by sme pre ich aktuálnosť mali premýšľať aj na Slovensku: Povahou univerzitného vzdelávania; vzťahom teórie, tradície a kultu; skúsenosťami, ktoré sú skryté za inštitúciami; filozofiou ako stredobodom univerzitného života; zneužívaním jazyka a korumpovaním slova.

„Dôstojnosť slova spočíva v tom, že sa prostredníctvom neho deje niečo, čo sa nemôže udiť nijako inak...“ (s. 161) — „Otvorenosť dáva jazyku možnosť, aby skutočnosť pravdivo odzrkadľoval, aby ju nechával prehovoriť, keď sa vedie dišputa ... Taká dišputa, ktorá sa neuzatvára žiadnemu partnerovi a argumentu, lebo symbolizuje život univerzity. Keďže slovo „akademický“ znamená tolko čo „anti-sofistický“, potom termín akademický zároveň znamená postaviť sa na obranu proti všetkému, čo narúša a ničí otvorenosť tak vo vzťahu ku skutočnosti, ako aj vo vzťahu ku komunikácii slova.“ (s. 168)

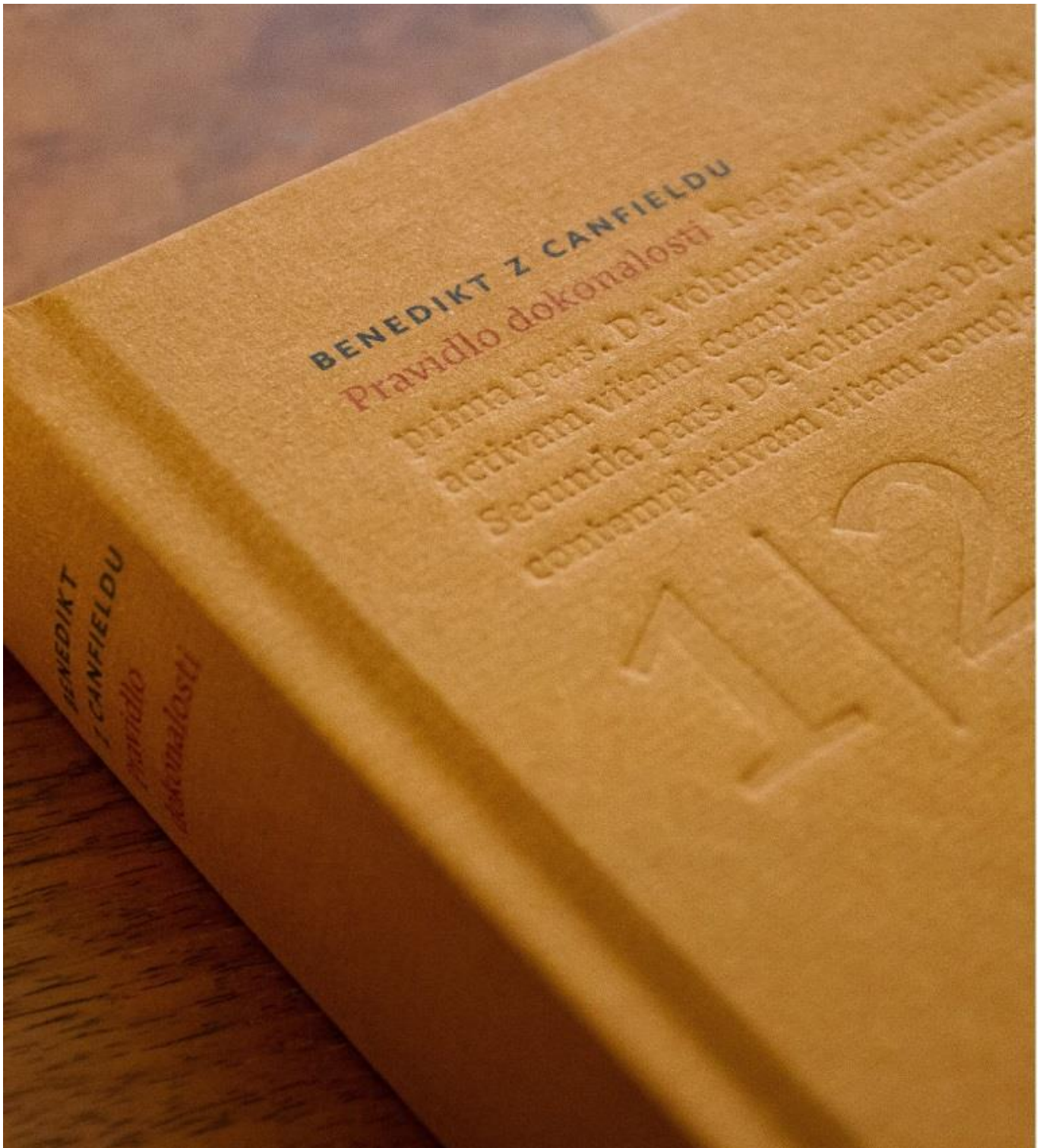
Počet strán: 172 / pevná väzba / Cena: 9,- Eur

ISBN 978-80-89888-21-4

Sadzba a dizajn © Ladislav Tkáčik; [www.varstak.sk](http://www.varstak.sk)



Josef Pieper  
O vzdelaní,  
otvorenosti celku  
a zneužívaní  
jazyka



**Benedikt z Canfieldu: Pravidlo dokonalosti 1 | 2**

Preložili a vydali Ladislav Tkáčik, Erika Juríková

Prvý a druhý diel významného renesančného mystického diela kapucína Benedikta z Canfieldu (1562 - 1611), ktorého tretiu a najrozsiahlejšiu časť sme vydali v roku 2020 vďaka



spolupráci s G-Ateliérom v Gelnici. Aj v tomto prípade ide o bilingválne latinsko-slovenské vydanie vychádzajúce z edície, ktorú Benedikt autorizoval a v latinčine pripravil k vydaniu pred svojou smrťou v Paríži. Súčasťou tohto zväzku je úvodná esej Ladislava Tkáčika k celému dielu a rozsiahlejší poznámkový aparát, ktorý poslúži aj čitateľovi tretieho dielu *Pravidla dokonalosti*.

„Podobne ako sa dá denné svetlo rozdeliť na viacero stupňov v závislosti od svojho prírastku – pričom však zostáva rovnaké, bez rozdelenia a mnohosti –, podobne aj svetlo božskej vôle môžeme deliť podľa postupnej miery, ktorou obdarúva dušu. V sebe samom je však úplne jednoduché, vylučuje akúkoľvek stupňovitosť či mnohosť. Rovnako ako má slnko pri rannom svitaní inú intenzitu, ako má neskôr, a inú napoludnie, no ide o to isté svetlo.“ (*Pravidlo dokonalosti* 1 / 2, s. 301)

Počet strán: 336 / pevná väzba / Cena: 15,- Eur

ISBN 978-80-89888-17-7

Sadzba a dizajn © Ladislav Tkáčik; [www.varstak.sk](http://www.varstak.sk)

Vydalo vydavateľstvo minor

Kapucíni na Slovensku

Župné námestie 10, 814 99 Bratislava

[minor@kapucin.sk](mailto:minor@kapucin.sk)

[www.varstak.sk/minor](http://www.varstak.sk/minor)

KVRPS informoval Ladislav Tkáčik, OFM Cap

The post [Vydavateľstvo MINOR ponúka dva nové tituly](#) appeared first on [Zasvätený život](#).

(Zamyslenie zo stránky [zasvatenyzivot.sk](http://zasvatenyzivot.sk).)