

Do krajiny se vrací místa pro tiché rozjímání. Vybíráme kapličky od českých architektů, které lákají k zastavení

Kapličky a další drobné sakrální objekty jsou významnou součástí vesnického prostředí, bývají místem k zastavení při poutních cestách i k tichému rozjímání v soukromí. Jejich vznik souvisí s duchovním a náboženským rozměrem života lidí, v menších obcích plnily funkci kostela. Některé z nich jsou zasazeny do krajiny, stojí podél cest nebo v okolí studánek, a mohou tak přispívat k estetice celého okolí. Jakou podobu mají, když se do jejich tvorby zapojí architekti?

Prostřední Bečva

Náves malé beskydské obce Prostřední Bečva prošla v roce 2016 kompletní revitalizací, záměrem architektů ze studia [Henkai](#) bylo vytvořit fungující střed správné valašské dědiny. Myšlenku pro vzájemné setkávání se snaží podpořit několik nových staveb. Je to třeba pódium vhodné pro vesnické koncerty, altán s možností uspořádat svatební obřad přímo na návsi. Byl zde také postaven malý objekt určený pro rozjímání.



Objekt pro rozjímání v Prostřední Bečvě | Zdroj: Henkai

Jednoduchá konstrukce budovy je tvořena dřevem, několik malých oken umístěných těsně pod krovem pouští dovnitř záblesky slunečních paprsků. Místo kolemjdoucí vyzývá vstoupit dovnitř a usadit se na dřevěné lavici. Zatoužíme-li po opravdovém svatostánku, můžeme přímo v obci navštívit [kostel svaté Zdislavy](#).

Kaplička Čtyř svatých

Na cestě ze Sobětuch do Rabštejnské Lhoty mjíme minimalistickou kapličku Čtyř svatých,

Do krajiny se vrací místa pro tiché rozjímání. Vybíráme kapličky od českých architektů, které lákají k zastavení

jejímž autorem je architekt Pavel Měrka ze studia [Ti2 architekti](#). Charakter této atypické stavby udává sloup vyjadřující symboliku tvaru kříže se čtyřmi rameny. Celkový dojem dotváří kombinace hlavních materiálů, kterými jsou cortenový plech a dřevo.



Kaplička Čtyř svatých | Zdroj: Ti2 architekti

Místo je zasvěceno čtyřem patronům, kteří jsou zastoupeni stylizovanými symboly orientovanými na všechny světové strany. Česká země - Svatý Václav (Svatováclavská koruna), letiště a vojsko - archanděl Michael (meč), pole a zemědělci - Svatý Isidor (rýč), cyklisté a výletníci - Svatý Kryštof (poutnická hůl). Pod sloupem je umístěna schránka se vzkazem budoucím generacím, objekt je doplněn lavičkou poskytující odpočinek a rozhled do krajiny.

Kaple sv. Vendelína

Rodinná kaple v podhůří Oderských vrchů je věnována památce dědečka šikanovaného po komunistickém puči a byla postavena svépomocí jeho vnukem. Minimalistický sakrální objekt Kaple sv. Vendelína je svým geometrickým tvarem těla kontrastem vůči okolní přírodě, vychází z geometrie určené [Le Corbusierovým Modulorem](#).

Do krajiny se vrací místa pro tiché rozjímání. Vybíráme kapličky od českých architektů, které lákají k zastavení



Kaple sv. Vendelína, Osek nad Bečvou

Autor: Petr Pelčák Ateliér: Pelčák a Partner Architekti Spolupracovníci: Marcela Uřídilová, Petr Uhrín. Foto: Filip Šlapal

Atmosféru objektu dotváří zvolená materiálová kombinace betonu a skla, působivá roseta východní fasády je opatřena čirými a modrými skleněnými prvky. Tvůrci celé koncepce jsou [Pelčák a partner architekti](#), na výzdobě interiéru se podílelo několik umělců. Stěny vymalovala výtvarnice [Hana Puchová](#), sochu sv. Vendelína vytesal [Jiří Středa](#). Zvon odlila zvonařská dílna [Tomášková - Dytrychová](#).

(krátené)

...

Publikované s láskavým dovolením redakcie [czechdesign.cz](#). Celý článok a ďalšie kaplnky si môžete pozrieť [TU](#).

Titulná fotografia: Ti2 architekti

The post [Do krajiny se vrací místa pro tiché rozjímání. Vybíráme kapličky od českých architektů, které lákají k zastavení](#) appeared first on [Zasvätený život](#).

Do krajiny se vrací místa pro tiché rozjímání. Vybíráme kapličky od českých architektů, které lákají k zastavení

(Zamyslenie zo stránky zasvatenyzivot.sk.)